

Главная особенность игры реггей – это глушение струн левой рукой путём отпускания аккорда, взятого с приёмом баррэ.

Давайте возьмём аккорды: Hm G D F#.

Все аккорды берутся с приёмом баррэ. Аккорды сложные, тем более - нужно глушить струны левой рукой. Аккомпанемент такой: Б_V^(*)V*. Рассмотрим детально:

- 1) Б - Удар большим пальцем по басовой струне
- 2) V - Удар вниз указательным пальцем (можно и всеми сразу)
- 3) ^ - Сразу же, быстро, удар снизу вверх
- 4) (*) - Практически моментально глушение левой рукой (получается глушение при ударе снизу вверх)
- 5) V* - Удар вниз с моментальным глушением левой рукой

Видеозапись: “Аккомпанемент, медленно – правая рука”

<https://youtu.be/yOeTKYBGzTY>

Видеозапись: “Аккомпанемент, медленно – левая рука”

<https://youtu.be/MIWDNprPXOw>

Видеозапись: “Аккомпанемент, быстро – правая рука”

<https://youtu.be/ngRgWfx9-I>

Видеозапись: “Аккомпанемент, быстро – левая рука”

<https://youtu.be/EeibSqOPD1w>

Видеозапись: “Аккомпанемент, смена аккордов Hm-G – левая рука”

<https://youtu.be/IandNJbWNN4>

Видеозапись: “Аккомпанемент, смена аккордов Hm-G – общий план”

<https://youtu.be/MBztmibQtcgm>

Видеозапись: “Аккомпанемент, смена аккордов Hm-G-D-F# – общий план”

<https://youtu.be/Ar5e5sUzD4g>

Схема игры:

Hm	Б_V^(*)V*
G	Б_V^(*)V*
D	Б_V^(*)V*
F#	Б_V^(*)V*